

Jesienne warsztaty antropologiczne. Spotkanie trzecie.

Oblicza miast. Małe miasta w czasach „płynnej” nowoczesności

Dotychczasowe spotkania poświęcone były:

- Obliczom sztuki nieprofesjonalnej (I); 14 – 15 października 2005, Brusy (Chata Kaszubska). Materiały pokonferencyjne opublikowane w: „Nasze Pomorze”. Rocznik Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie, nr 10, 2008.
- Obliczom muzealnictwa (II); 9 – 10 listopada 2006, Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie. Materiały pokonferencyjne opublikowane w: „Nasze Pomorze”. Rocznik Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie, nr 9, 2007.

W listopadzie 2013 roku zapraszamy Państwa do Bytowa i proponujemy humanistyczną eksplorację miejskiej rzeczywistości kulturowej. Współczesny człowiek rzadko myśli o mieście jak o umocnionej i uporządkowanej siedzibie ludzkiej. Tymczasem ludzie kultur archaicznych widzieli w mieście symbol boskiego ładu, bowiem umiejętność budowania miast była sakralnym darem przekazywanym nam przez bogów. W obrębie kultur archaicznych akt założenia miasta był zawsze równoznaczny z kosmogonią. Konstruowano je tak, jak powstawał świat, osada czy dom: zawsze od centrum ku granicom, bo antropocentryczne postrzeganie świata należało do najbardziej podstawowych, egzystencjalnych doświadczeń człowieka.

Miasto to sposób bytowania w świecie znajomym i znaczącym. Centrum miało zawsze charakter wspólnotowy, a wspólnotowość manifestowała się na wielu płaszczyznach: państwowej, religijnej, handlowej, ludycznej... Różnorodne topograficzne i społeczne ukształtowanie dawnych miast nie niwelowało w zasadzie jego stabilnej i wyrazistej struktury.

Dziś, gdy nasze miasta tak bardzo podlegają zmianom, powinniśmy zastanowić się: czy rację mają ci, którzy twierdzą, że ludzie coraz bardziej obco czują się we własnych miastach? Czy miasto, którego centrum jest powszechnie uznawane za przestrzeń lokalnej więzi, kreowania i umacniania lokalnej tożsamości, a granice to świadomościowe enklawy „odrucenia”, wykluczenia – to dzisiaj li tylko nostalgiczny koncept?

Namysłowi antropologicznemu poddać możemy:

- architektoniczne, urbanizacyjne struktury małych miast i ich współczesne transpozycje,
- miasto jako przestrzeń konsumpcji dóbr,
- miasto jako obszar więzi lokalnej i etycznej,
- dylematy wielokulturowości,
- miasta utracone /miasta odzyskane; semantyka, resemantyzacja przestrzeni miejskich, meandry historii/,
- przestrzeń centralną, miejsca znaczące, miejsca odrzucone,
- przestrzeń liminalne miasta, przestrzenie, gdzie dokonują się wszelkie „przejścia”, zmiany statusu; dziś rozumiane jako przestrzenie między znaczącymi miejscami (ulice, przystanki autobusowe, dworce, lotniska, bramy),
- autorytety instytucjonalne i personalne małych miast,
- ikonosferę miejską, obszary przestrzeni społecznej,

- życie codzienne / życie świąteczne małych miast,
- życie towarzyskie i czas wolny
- artystyczne ingerencje w miejską przestrzeń, sztuka w mieście: architektura, małe formy przestrzenne, rzeźba, fotografia, instalacje, performans,
- miasto jako przestrzeń spektaklu, widowiska
- miasto jako metaforę, metonimię ludzkiego losu,
- oblicza małych miast w literaturze, filmie, sztukach plastycznych, fotografii,
- konflikty, sprawy sporne, niezłatwione.

I wiele innych, to zależy od Państwa! Nie możemy zadowolić się „jedną” czy „gotową” wizją miasta, lecz należy – jak uczą nas filozofowie – postrzegać je tak, jakby znajdowało się dopiero „w drodze” do nas, niegotowe, ciągle tworzone.

Proponujemy Państwu dwie formy uczestnictwa:

- 1) wystąpienia z referatami
- 2) warsztaty, na które szczególnie zapraszamy „praktyków” miasta (architektów, projektantów zieleni, konserwatorów zabytków...)

Zapraszamy także wszystkich uczestników do rozmowy o mieście przy zamkowym okrągłym stole. Dyskusję wokół tematu: „Pochwała prowincji?”, poprowadzi prof. Czesław Robotycki.

Organizatorzy:

- Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie
- Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego w Łodzi
- Pommersches Landesmuseum Greifswald (Niemcy)

Miejsce:

- Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie

Termin:

- 7 – 8 listopada 2013 roku

Zgłoszenia:

- etno@muzeumbytow.pl
- Tel.: 59 822 86 15 (Tomasz Siemiński) lub 59 822 86 19 (Maciej Kwaśkiewicz)
- Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, 77- 100 Bytów, ul. Zamkowa 2.

Prosimy o nadsyłanie zgłoszeń wystąpień wraz **adresem do korespondencji, tytułem referatu i abstraktem** w nieprzekraczalnym terminie do końca maja 2013 roku.

Po tym terminie organizatorzy poinformują uczestników o programie i pozostałych szczegółach spotkania.

Nie przewidujemy opłat konferencyjnych. Referentom zapewniamy noclegi.

prof. Ewa Nowina-Sroczyńska, kierownik naukowy spotkania,
Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego w Łodzi

mgr Janusz Kopydłowski, dyrektor Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie

dr Uwe Schröder, dyrektor Pommersches Landesmuseum Greifswald